biblio
valais wallis

2016

Nos bibliothèques

BiblioValais

BiblioValais réunit l'ensemble des acteurs du réseau des bibliothèques valaisannes autour d'un objectif commun : échanger, donner en partage des documents, du savoir-faire, en facilitant l'accès au contenu par des mises en réseau virtuel des catalogues (bibliothèques virtuelles régionales), les renseignements donnés par la mise en réseau des professionnels, par l'obtention d'une seule carte de lecteur Bibliopass Valais laquelle permet aux détenteurs de s'inscrire partout en ne gardant sur soi qu'une seule carte de lecteur, le tout dans un souci de qualité des services (BiblioValais Excellence).

Préface

Les livres dans les bibliothèques des maisons et celles des médiathèques

Les livres dans les bibliothèques des maisons ne sont pas toujours lus et trônent au salon. Ils regardent la télévision dans des couvertures matelassées et ont toujours l'air de s'ennuyer un peu. Ils deviennent dépressifs à force de ne pas être ouverts et de regarder Darius énoncer les nouvelles du monde.

Les livres dans les bibliothèques des médiathèques ont tous été ouverts au moins une fois. En les touchant on sent qu'ils ont rencontré des hommes, ils sont vivants. Ils ont sur la tranche de petits signes surréalistes, OBQ733, OCQ345, PQT210, qui devraient nous aider à les trouver. On a toujours recours à la bibliothécaire.

Dans les bibliothèques des salons des maisons des autres, il m'arrive souvent de prendre un livre, comme ça, sans demander la permission, je le prends rapidement du bout des doigts, l'air dégagé. Je vole un peu d'intimité. Ce geste est toujours accompagné chez moi de deux sentiments : l'envie et la honte.

Dans les bibliothèques des médiathèques je fais parfois exprès de ne pas trouver le livre. J'ai repéré une jeune stagiaire à lunettes, jolie, un brin timide... C'est toujours la bibliothécaire expérimentée qui vient à mon secours. Elle porte aussi des lunettes et fait très bien son travail.

A la maison, je viens de passer les livres du salon dans le couloir reliant la cuisine au salon. Pour leur donner une chance. Même si je ne les ai pas tous lus, j'en achète encore de nouveaux. Comme si posséder un livre pouvait me donner un peu de l'intelligence de son auteur. Les livres de la bibliothèque du couloir qui relie le salon à la cuisine de la maison flattent mon sentiment de propriétaire. Ils sont ma propriété. Ils sont à moi !

Les livres des bibliothèques des médiathèques nous indiquent une autre direction : celle du partage.

Il est toujours temps de se remettre en question. J'ai encore pas mal de boulot sur la planche !

Pierre-Isaïe Duc
Comédien

Coup de cœur

BiblioValais — Page 1

Echanger, donner en partage des documents

Nouvelles du Réseau — Pages 9-11

Développement durable

Formation continue

Préface — Page 2

Pierre Isaïe Duc

Visages de nos bibliothèques — Pages 12-14

Eveline Imoberdorf
Eric Rihs
Thais Ballestraz
Kerstin Mussmann

BiblioValais en chiffres — Pages 5-6

96'000 nouveaux documents

Médiathèque Valais — Page 15

1 Médiathèque, 5 sites

Localisation des bibliothèques — Pages 7-8

Bibliothèques valaisannes — Pages 16-18

Une année Riche

BiblioValais Régions — Page 19

Chablais

«Informer, divertir et stimuler l'imagination.»

Jean-Bernard Wyer,
Bibliothèque scolaire du CO St-Guérin, Sion

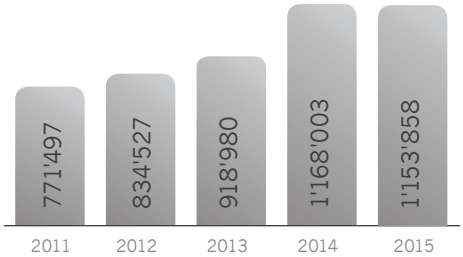
BiblioValais en chiffres

BiblioValais c'est...

Utilisation[1]

Près d'un Valaisan sur cinq est un lecteur actif[2] (18.3%) soit environ 59'800 personnes.

Fréquentation



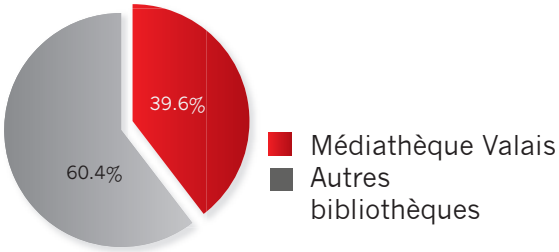
Plus d'un million de visiteurs (1'153'858), dont presque la moitié pour la Médiathèque Valais (45.3%).

3.5 entrées par habitant

19.3 entrées par client

3.5 visites en bibliothèque par habitant valaisan ou 19.3 visites à l'échelle des lecteurs.

Nombre de prêts



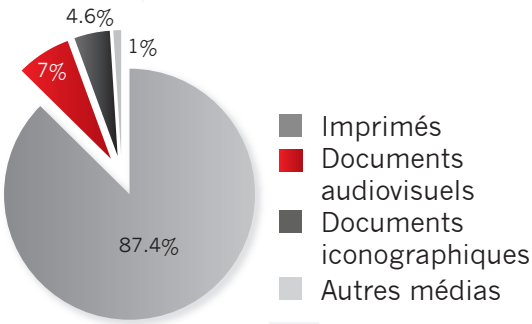
Près de 1'800'000 documents prêtés (+0.8% par rapport à 2014), dont 39.6% par les sites de la Médiathèque Valais.

5.4 prêts par habitant

30 prêts par client

Près de 30 documents sont empruntés par chaque lecteur actif. Rapporté à la population valaisanne, cela fait 5.4 prêts par habitant.

Offre en documents



Plus de 1'700'000 documents sont à disposition du public, en grande majorité des imprimés.

[1]Population valaisanne au 1.1.2014 : 327'011 habitants. [2]Le nombre de personnes inscrites dans les bibliothèques est plus important. Cependant, seuls les lecteurs dits actifs sont relevés par l'enquête de l'Office fédéral de la statistique, à laquelle participent les bibliothèques valaisannes. Ils ont emprunté au moins 1 document sur l'année.

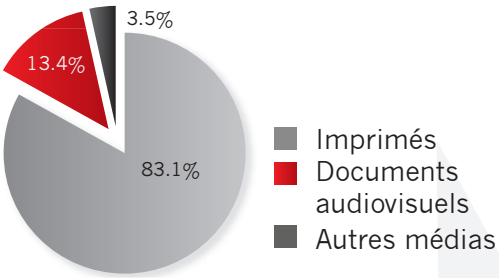
«Près de 1'800'000 documents prêtés»

5.3 documents par habitant

29 documents par client

En moyenne, 5.3 documents sont à disposition de chaque Valaisan·ne, ou 29 documents pour chaque lecteur actif.

Nouvelles acquisitions



Près de 96'000 nouveaux documents, dont 13.4% audiovisuels, ont été acquis.

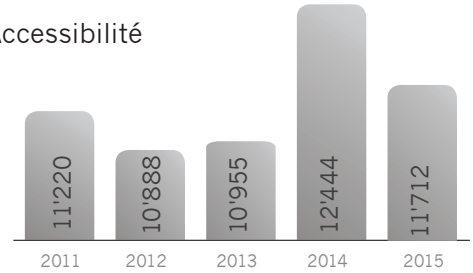
Evénements

1'481 manifestations et expositions

2'321 visites guidées et formations

6.5% de manifestations et/ou expositions en plus ont été proposées par les bibliothèques par rapport à 2014, de même légère augmentation (1%) concernant les visites guidées et formations organisées.

Accessibilité



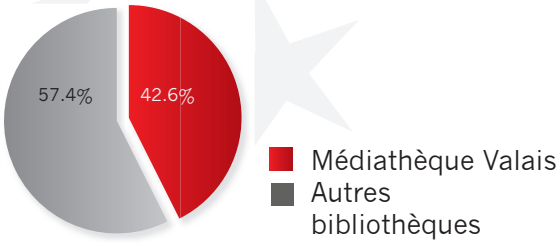
11'712 jours d'ouverture dans l'année (-5.9% par rapport à 2014), ce qui correspond à 962 heures d'ouverture hebdomadaires (-6.5%).

20'328 m² d'espace bibliothèque

1'678 places pour étudier, lire, travailler

à disposition des publics.

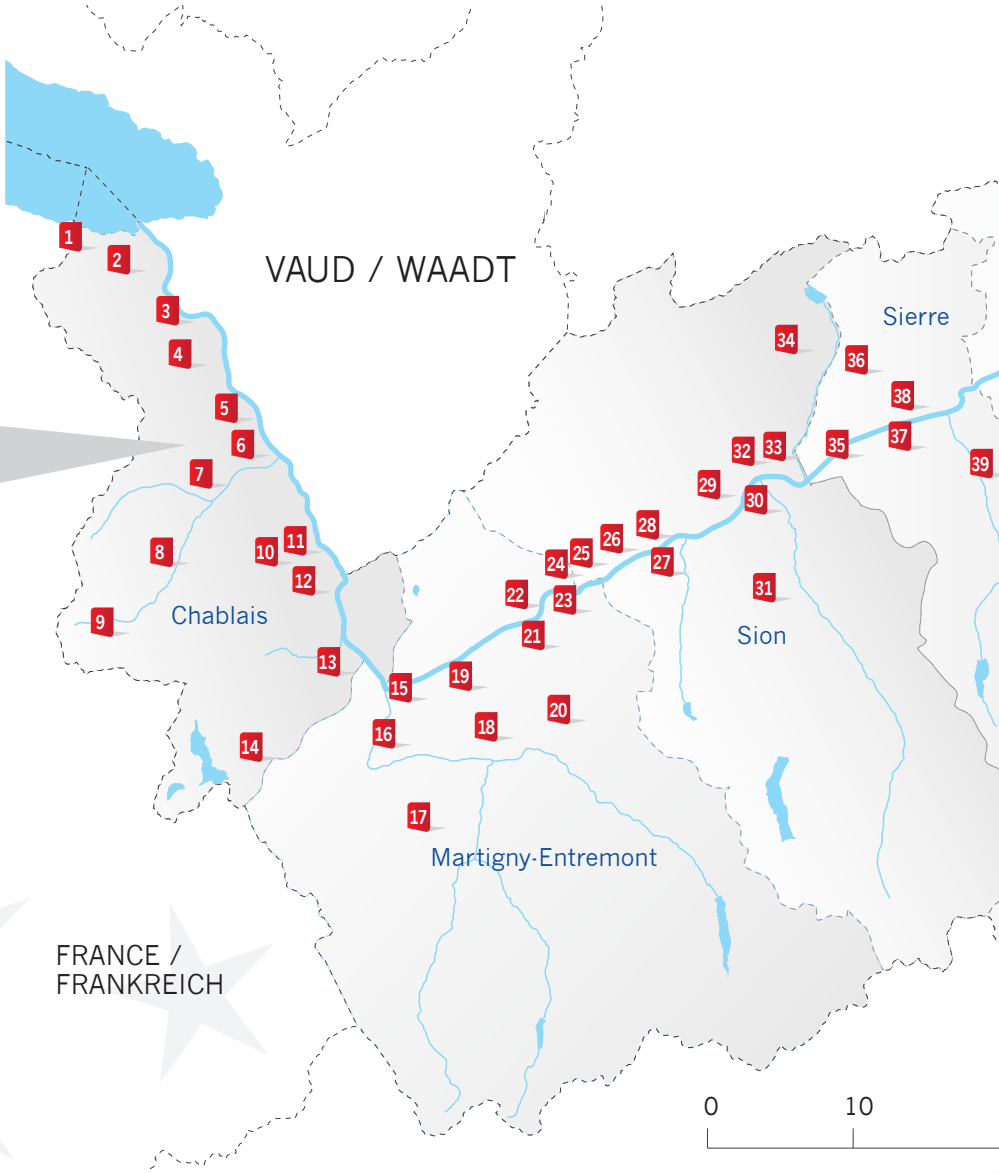
Personnel



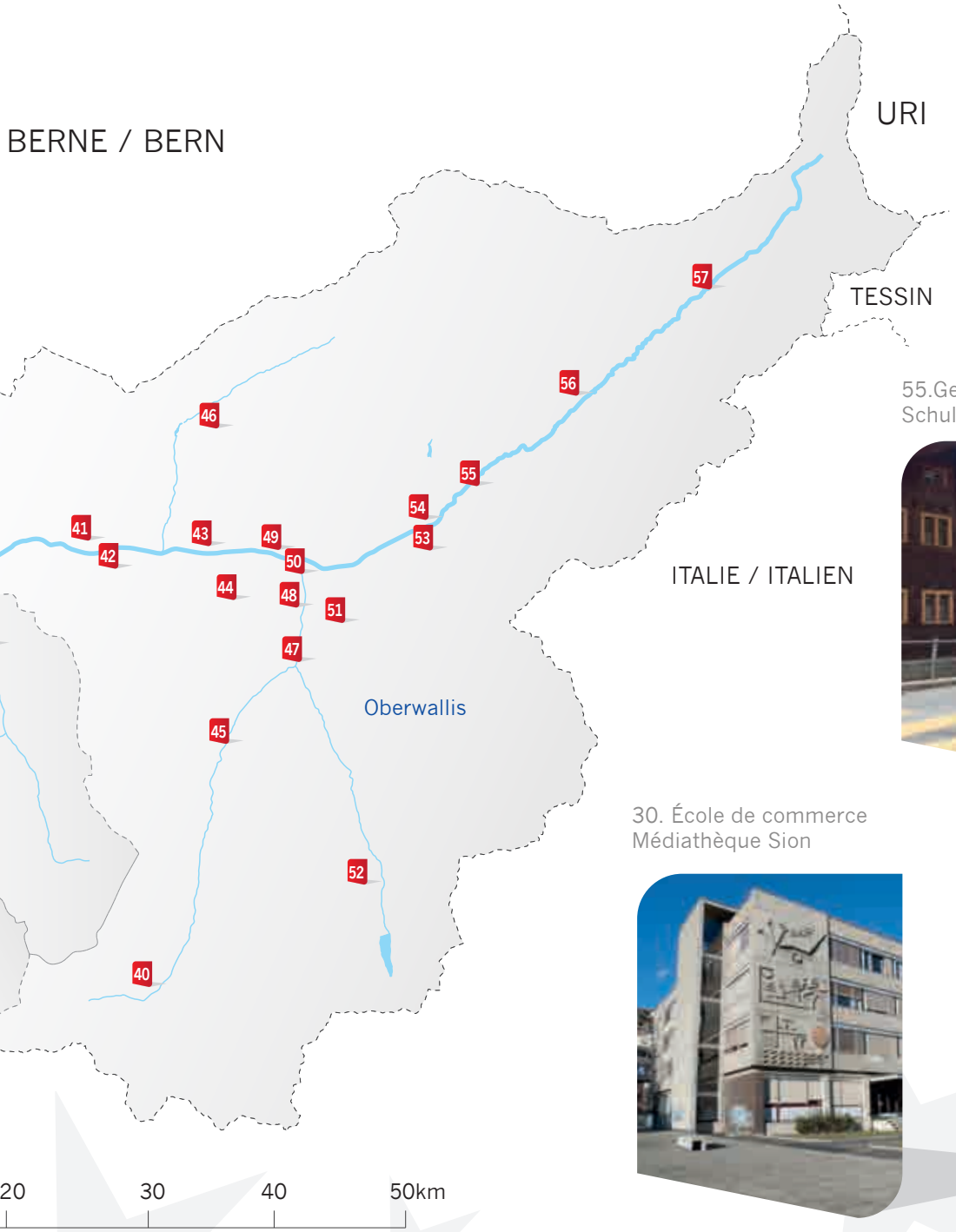
364 collaborateurs (+0.6%) engagés dans les bibliothèques valaisannes, dont 42.6% par la Médiathèque Valais, soit un réseau qui emploie l'équivalent de 136 postes à plein temps (-1.6%).

Localisation des bibliothèques

11. Bibliothèque communale et scolaire, Massongex



1. Saint-Gingolph
2. Le Bouveret
3. Vouvry
4. Vionnaz
5. Collombey-Muraz
6. Monthey
7. Troistorrents
8. Val-d'Illiez
9. Champéry
10. Vérossaz
11. Massongex
12. Saint-Maurice
13. Salvan
14. Finhaut
15. Martigny
16. Martigny-Croix
17. Orsières
18. Vollèges
19. Charrat
20. Le Châble
21. Saxon
22. Saillon
23. Riddes
24. Leytron
25. Chamoson
26. Ardon
27. Basse-Nendaz
28. Vétroz
29. Sion/Sitten
30. Vex
31. Hérémence
32. Savièse
33. Grimisuat
34. Ayent
35. Grône
36. Crans-Montana



55.Gemeinde- und Schulbibliothek Mörel-Filet

30. École de commerce Médiathèque Sion

37. Chalais
38. Sierre/Siders
39. Vissoie
40. Zermatt
41. Guttet-Feschel
42. Turtmann
43. Steg
44. Unterbäch
45. St. Niklaus
46. Wiler
47. Stalden
48. Zeneggen
49. Baltschieder
50. Visp
51. Visperterminen
52. Saas Grund
53. Brig
54. Naters
55. Mörel-Filet
56. Fiesch
57. Münster

Nouvelles du Réseau

Développement durable

Certifié ISO 14001, le réseau valaisan des bibliothèques cherche à minimiser son impact sur l'environnement sur différents plans : améliorer ses infrastructures, valoriser ses collections en mettant un accent particulier sur l'environnement, le patrimoine, faire de la prévention envers ses collaborateurs et ses clients.

Le point fort de cette prise de conscience a porté sur la création d'un cabas aux couleurs du réseau, afin de proposer une solution aux bibliothèques – mais aussi aux utilisateurs – désireuses de mettre fin à l'utilisation des sacs plastiques et mettre l'accent sur un objet durable.

Avec ses dimensions (40x16x34cm), il permet aisément de transporter des documents imprimés et/ou audiovisuels, des tablettes ou ordinateur portable, et peut servir tous les jours pour les courses diverses.

Ce sac BiblioValais est fabriqué à partir de matériau recyclé. Il est produit par l'intermédiaire de l'entreprise sierroise Tradipack. Il est en vente au prix de fr. 2.- auprès des différentes bibliothèques du réseau.

Un cabas est un objet de communication également, ses couleurs et formes se remarquent aisément au milieu de la foule. Le graphisme choisi reprend la ligne BiblioValais, notamment la carte de lecteur. Le slogan «A moins de 15 minutes de chez vous» renforce également l'élément de proximité: 95% des habitants du canton ont un accès à une bibliothèque à moins de 15 minutes en transport public.

Le développement durable se conjugue de multiples façons. La création du sac BiblioValais vise donc un double objectif : mélanger l'utilité à l'information de proximité !

«Je suis accro aux livres d'images et aux bibliothèques, lieux de découverte!»

Irene Kehl-Püntener, Leseecke Baltschieder

Nouvelles du Réseau

Formation continue

Ateliers promotion de la lecture

A l'occasion de l'Assemblée générale à Viège, 4 ateliers sur le thème de la promotion de lecture étaient proposés aux participants : Accrobiblio, le Bibliobus interculturel, Lire et Ecrire, la promotion de la lecture en bibliothèque.

Le projet national «Bibliofreak/Accrobiblio» a pour but de montrer la diversité des bibliothèques, d'en faire la promotion en augmentant leur visibilité tout en créant une communauté autour de la bibliothèque. Il s'agit d'encourager les lecteurs à publier des posts sur le site pour dire à quoi ils sont «accro» et dans quelle institution ils trouvent leur bonheur.

Atelier des bibliothèques à Fiesch, 7 oct. 2015

Le bibliobus interculturel est un projet à mi-chemin entre la bibliothèque et l'accueil des migrants mis en place par Agoris dans le Chablais. Le but est de toucher les publics migrants avant la scolarité, d'amener la bibliothèque aux publics non touchés, de s'installer là où sont les gens. L'association Lire et Ecrire contribue à donner une réponse au problème de l'illettrisme. Il existe dans toute la Suisse des personnes qui ont suivi leur cursus scolaire dans notre pays mais n'ont pas acquis les compétences suffisantes. Le public cible des cours Lire et écrire n'est pas analphabète, les cours visent la mise en place de stratégies pour améliorer l'écrit et la lecture chez les adultes. La promotion de la lecture en bibliothèque s'attache aux compétences de lecture, mais surtout à la compréhension du texte. Il est donc important de discuter du contenu du document, qu'il soit sous forme de livre, de film ou autre. La promotion de la lecture vise l'amélioration des compétences pratiques et non le développement de l'intelligence.

Atelier des bibliothèques, Riddes, 8 oct. 2015, conférence sur le droit d'auteur

Maude Thomas a présenté le droit d'auteur et ses applications en bibliothèque. Après une introduction générale sur le droit d'auteur en Suisse, des cas concrets ont été analysés : comment faire pour utiliser un contenu protégé par le droit d'auteur, quels redevances les bibliothèques doivent-elles payer selon leurs utilisations. Des mises en garde ont aussi été faites quant à la protection des données relatives aux lecteurs, au prêt payant, à l'envoi de copies, à l'utilisation de copieur et scanner, à l'accès internet, aux e-books et à la copie de DVD. L'utilisation d'œuvres dans le cadre d'une médiation a également été passée en revue : diffusion de musique, projection de film, photographie, utilisation d'images. Le même atelier a été donné à Fiesch pour les bibliothèques haut-valaisannes.

Visages de nos bibliothèques

Interview

1. Décrivez-nous en quelques mots le lecteur ou la lectrice idéal-e, ainsi que le ou la bibliothécaire idéal-e.
2. Quel est l'endroit le plus insolite dans lequel vous avez lu ?
3. Quel est votre coup de cœur littéraire 2015 ?
4. Quel type d'ouvrage ou quel auteur ne lirez-vous jamais, ou n'aimez-vous pas lire ?
5. Avec quel auteur vivant ou mort aimeriez-vous prendre un repas, pourquoi?

Interview avec Eveline Imoberdorf, bibliothécaire de la bibliothèque régionale Obergoms à Münster

Eveline Imoberdorf, Münster

1a. Le lecteur ou la lectrice idéal-e est pour moi une personne qui a des intérêts multiples, qui est ouvert à de nouvelles littératures et qui partage ses impressions et sensations sur les textes lus avec les bibliothécaires.
1b. Le ou la bibliothécaire idéal-e est quelqu'un qui a la capacité de transmettre à ses lecteurs de n'importe quel âge la passion pour la lecture et le merveilleux monde des livres pour qu'ils comprennent qu'on peut vivre les plus belles aventures également à la maison sur le canapé !

2. C'était dans la Konkordiahütte, une cabane à 2'850m d'altitude située au bord du glacier d'Aletsch.

3. Therese Bichsel. Die Walserin (Zytglogge Verlag). Comme les migrations des Walser et leur mode de vie m'ont toujours fascinée, je trouvais très intéressant de lire un roman sur ce sujet. J'étais curieuse de découvrir combien de vérités il y avait dans l'histoire et cela valait la peine !

4. Franz Kafka. La Métamorphose (Die Verwandlung, Fischer Verlag). J'ai dû lire ce livre à l'âge de 17 ans à l'école et encore après des années, je me réveillais parfois la nuit trempée de sueur et avais l'impression d'être transformée en scarabée couché sur le dos.

5. Avec Jan Costin Wagner. J'aimerais lui demander pourquoi, en tant qu'Allemand, il a eu l'idée d'écrire des romans policiers avec la Finlande comme lieu d'action et avec un commissaire finlandais. Et si là-haut en hiver il fait vraiment si sombre ?

Visages de nos bibliothèques

Interview

1. Décrivez-nous en quelques mots le lecteur ou la lectrice idéal·e, ainsi que le ou la bibliothécaire idéal·e.
2. Quel est l'endroit le plus insolite dans lequel vous avez lu ?
3. Quel est votre coup de cœur littéraire 2015 ?
4. Quel type d'ouvrage ou quel auteur ne lirez-vous jamais, ou n'aimez-vous pas lire ?
5. Avec quel auteur vivant ou mort aimeriez-vous prendre un repas, pourquoi?

Eric Rihs, Chalais

1a. Lecteur idéal: considère le livre comme une source irremplaçable de culture; s'intéresse donc à des domaines très variés (science, histoire, philosophie, vie quotidienne, relations entre humains même si violentes comme dans les policiers, «belles histoires» avec des personnages auxquels on pourrait (aimerait?) s'identifier; considère que le style d'écriture est important (voire très important!); en bref, curieux de tout ce qui touche à l'aventure humaine;

1b. Bibliothécaire idéale: l'équipe de Chalais-Vercorin bien sûr... une personne d'accueil chaleureuse, avec laquelle discuter est possible, qui apprend à connaître «son» lecteur au point de lui proposer des livres qu'elle pense intéressants pour lui;

2. A la retraite, difficile de répondre puisque toujours chez soi ou dans le jardin; être bien assis est important pour ne pas être distrait par l'inconfort; donc, pour moi, insolite serait mal assis au milieu d'une place très bruyante;

3. Si c'est un ouvrage difficile à poser car passionnant, il y en a plusieurs mais il faut bien choisir: «La maison Baltimore» de Joël Dicker car livre très attendu après «La vérité sur l'affaire Harry Québert»;

4. Pas d'intérêt pour les ouvrages mal écrits ou avec trop d'argot, trop de violences décrites dans leurs détails ou construits que sur des êtres «flous», inconsistants, glauques car besoin (voir plus haut) de pouvoir s'identifier à des personnages «consistants»;

5. Ressemble à la question de la chaîne musicale MEZZO (disque emporté sur une île déserte!), donc très «difficile»: celui libre le jour du repas parmi Henning Mankel (malheureusement décédé!), Arnaldur Indridasson ou Joël Dicker; mais il y en aurait d'autres bien sûr... car de bons auteurs, il y en a beaucoup dans des registres très différents.

Visages de nos bibliothèques

Interview: changement de génération

1. Pourquoi fréquentes-tu la bibliothèque ?
2. Décris le/la bibliothécaire de ta bibliothèque ou ton ou ta bibliothécaire idéal-e
3. Où et quand lis-tu ?
4. Quel est ton héros de livre préféré?
5. Quel genre de livre n'aimes-tu pas lire ?
6. Souhaiterais-tu rencontrer un auteur et si oui lequel ?

1. Je fréquente la bibliothèque à peu près toutes les semaines. Souvent le mercredi ou le mardi, très rarement les autres jours.

2. La bibliothécaire de ma bibliothèque est une femme qui a les cheveux clairs et courts, elle est sympathique. Selon moi la bibliothécaire idéal est une personne à l'écoute du client, il faut aussi qu'il ou elle soit souriant-e.

3. Je suppose que l'endroit le plus extravagant où j'ai pu lire est assise sur la porte de ma chambre.

4. Mon coup de coeur littéraire de l'année est: Le jumeau disparu.

5. Je pense ne jamais lire de H.P.Lovecraft car il entre beaucoup trop dans les détails.

6. J'aimerai beaucoup prendre un repas avec J. R.R.Tolkien.

Thaïs Ballestraz,
13 ans,
Dorénaz

Kerstin Mussmann,
9 ans,
3ème primaire,
Steg

1. Parce que j'aime lire et on peut y emprunter des livres.

2. Elles sont gentilles et m'aident si je ne trouve pas un livre.

3. Je préfère lire le soir sur le canapé.

4. Actuellement c'est Tom Gates parce qu'il est trop drôle.

5. Je n'aime pas les policiers.

6. J'aimerais rencontrer Liz Pichon, l'auteur de Tom Gates.

Médiathèque Valais

2015 - une année de célébration

Le Valais a célébré le Bicentenaire de son entrée dans la Confédération en 2015. Une multitude de projets et d'événements de tous horizons ont mis en valeur la diversité du canton et son attachement à la Suisse durant toute l'année dans des domaines variés comme la culture, l'histoire, la découverte, le sport et l'innovation.

La Médiathèque Valais, en étroite collaboration avec les Archives de l'Etat et les Musées cantonaux, ont saisi l'occasion du Bicentenaire pour proposer un regard et une réflexion sur le canton, notamment à travers des expositions : tout d'abord *Valais composé - Ein Kanton im Werden*, à la Médiathèque Valais – Martigny (24 avril au 23 décembre), qui a mis l'accent sur la manière dont le Valais a utilisé les éléments dont il disposait au cours des deux derniers siècles pour se constituer tel qu'on le connaît aujourd'hui ; Ensuite *Passez à l'Acte - 1815, das Wallis und die Schweiz*, une exposition commune des Archives, Médiathèque et Musées, présentée Aux Arsenaux à Sion (4 août au 31 octobre), pour examiner dans toute leur profondeur historique les relations du Canton avec ses voisins suisses et étrangers.

De plus, tout au long de l'année, la Médiathèque Valais a été sollicitée par des nombreux projets ; on peut citer en exemple notre collaboration au projet *Valais Wallis Digital* et à celui intitulé *Le pont 1815-2015*. Le premier a été conduit par l'Institut de recherche en intelligence artificielle. A travers un jeu largement diffusé par la Coopérative Migros, il s'agissait de favoriser l'intérêt et la connaissance des Valaisans pour l'histoire de leur canton tout en stimulant le dépôt d'archives audiovisuelles sur un site développé à cet effet. Le deuxième projet *Le pont 1815-2015* symbolise le lien entre les cultures et les générations. Cette initiative a été proposée et réalisée par le personnel des différentes administrations et centres de formation de l'Office de l'asile qui forme et occupe les requérants d'asile valaisans à différents métiers. Au début du pont, le public pouvait découvrir une borne multimédia avec des renseignements historiques ainsi qu' un jeu-questionnaire avec différents niveaux.

«Le pont 1815 – 2015»

Et au centre des festivités, quasiment au cœur des activités du jubilé, il y eut une fête populaire baptisée *Sion vibre* les 7 et 8 août, attirant plusieurs milliers de personnes dans la capitale et permettant de découvrir les nombreuses activités du jubilé. Le Valais a vibré tout au long de l'année et les contributions différentes de la Médiathèque ont permis d'enrichir la réflexion en y intégrant des facettes culturelles, historiques et sociales.

Bibliothèques valaisannes

Bibliothèque de Bagnes

Une année riche en événements

En 2015, la Bibliothèque de Bagnes a fêté en grand ses 20 ans. Afin d'entrer pleinement dans le 21ème siècle, de nombreux changements ont été faits. A commencer par l'arrivée des nouvelles technologies. Eh oui, la Bibliothèque de Bagnes s'est dotée d'un nouveau logo, d'une page Facebook et d'un site internet ; un bon moyen de communiquer avec ses lecteurs. Ces lecteurs, qui sont le cœur de la bibliothèque, il fallait bien les bichonner. C'est pourquoi chacun a reçu un cadeau : un sac de la bibliothèque, customisé à la façon Bibliothèque de Bagnes.

«En ouature Simone»

Aller à la rencontre de nos lecteurs était notre priorité. Tout au long de l'année, nous avons embarqué une partie de nos ouvrages dans des caisses, à bord de Simone, la petite voiture électrique de la commune. Nous nous sommes déplacés dans plusieurs villages afin d'y poser nos bagages. Le temps d'une journée, dans un café, sur une place, ou sous une tente, nous avons prêté des livres aux lecteurs qui nous ont rendu visite.

Que d'émotions !

De nombreuses animations, comme la rencontre avec Jérôme Meizoz dans le cadre du cercle de lecture, la mise en place d'expositions à thème (« La Première Guerre mondiale. Et en Suisse alors ? », «Corinna Bille : entre rêve et réalité») ou de soirée-spectacle se sont déroulées durant cette année anniversaire. Le clou du spectacle a sans aucun doute été la soirée «Place d'étoiles». En effet, le 28 août dernier, nous avons accueilli près de 200 personnes, dans un village de la commune, afin d'y projeter le film de Denis Bertholet : «Expédition Suisse au Kangchenjunga, 1983». Tout cela sous une magnifique pleine lune et une chaleur plus que de saison.

Bibliothèques valaisannes

Point lecture Baltschieder

Le point lecture de Baltschieder, créé en 2003, est surtout visité par les élèves du jardin d'enfant et de l'école primaire. Son fonds est composé de 250 documents propres et de 600 documents loués auprès de Bibliomedia Suisse basé à Soleure. Pour que l'offre reste variée, tous les six mois 500 livres et 100 non-livres (CD, DVD, livres audio...) de Bibliomedia sont échangés à la Médiathèque Valais à Brigue.

Depuis que Bibliomedia n'équipe plus ses livres pour le prêt manuel, la responsable du point lecture, Irene Kehl-Püntener, a décidé d'introduire le prêt électronique. C'est pourquoi le logiciel de bibliothèque Lubib a été acheté en 2015. Grace à une manipulation simple du programme, les deux collaborateurs, le personnel enseignant et en partie également les élèves plus âgés peuvent effectuer le prêt d'une manière rapide et efficace.

L'introduction de Lubib a également simplifié la gestion des amendes et des réservations. Cette nouvelle situation permet aux collaborateurs et aux enseignants de consacrer plus de temps à renseigner les élèves, à répondre à des questions, à encourager la lecture et à planifier des animations comme celles mises sur pied à l'occasion des 10 ans du point lecture (lectures avec Andreas Weissen, Helen Güdel). Les utilisateurs estiment aujourd'hui que le point lecture est devenu plus moderne et attrayant pour les élèves. «Maintenant, nous avons enfin une véritable bibliothèque» dit même l'un d'eux !

«La lecture ? Ma passion !»

Marthe Lambiel,
Bibliothèque communale et scolaire de Riddes

BiblioValais Régions

De gauche à droite :Ruth Martenet (Troistorrents), Katy Goirand (Vionnaz), Laurette Cachat (Monthey), Carla Mariétan (Val-d'Illiez), Isabella Scattolin Nicollerat (Troistorrents), Samantha Gothuey (Collombey-Muraz), Jolanda Hains (Vouvry), Nadine Monnet (St-Gingolph), Raphaëlle Vuadens Schöpfer (Monthey), Brigitte Monin (Port-Valais)

BiblioValais Région Chablais

Huit bibliothèques de la région du Chablais (de St-Gingolph à Monthey) ont fait leur entrée dans RERO (REseau Romand) constitué de près de 270 bibliothèques et doté d'un catalogue collectif de plus de 5 millions de références bibliographiques.
De quoi agrandir les perspectives de ces bibliothèques, et cela à plusieurs niveaux !

Les lecteurs avant tout !

Entrer dans RERO signifie bien plus qu'un changement de logiciel de gestion de bibliothèques. Certes, le Chablais devait trouver une solution quant à son logiciel (ce dernier avait besoin d'une importante mise à jour), mais ce sont surtout les avantages liés au travail en réseau qui ont prévalu pour faire ce choix.

Côté lecteurs, les améliorations et nouveautés sont nombreuses:

★ Un seul catalogue à consulter pour les lecteurs chablaisiens (http://opac.rero.ch/vs) ! Ils pourront ainsi voir en un seul clic si l'ouvrage existe en Valais et en faire la commande en choisissant leur bibliothèque comme lieu de retrait !

★ Modernisation d'un certain nombre de services : avis d'échéance (2-3 jours avant le délai de prêt) et avis de disponibilité générés automatiquement par email

★ Une seule carte BiblioPass utilisable dans toute la Suisse romande

★ Augmentation du nombre d'ouvrages pouvant être empruntés dans chaque bibliothèque

★ Accès à des milliers de e-books

Travail partagé

Même si un tel changement demande des adaptations et une certaine perte d'autonomie, les bibliothécaires ont largement trouvé leurs avantages, principalement grâce au catalogage et à l'indexation partagés.

Le temps de travail ainsi gagné permet aux collaboratrices de consacrer plus de temps au renouvellement et à la mise en valeur de leurs collections tout en étant davantage au service de leurs usagers.

Groupement valaisan des bibliothèques

Formation continue et Semaine de lecture

Le premier est essentiel pour le GVB : proposer une offre de formation continue qui réponde aux attentes de ses membres, tout en respectant les objectifs du «Plan directeur des bibliothèques», permet de garder les bibliothèques valaisannes attractives pour leurs publics. Les professionnels du Haut-Valais ont donc pu s'inscrire à des cours tels que communiquer auprès des autorités politiques, la coopération dans une équipe ou encore l'utilisation de QR-codes en bibliothèque. Quant aux bibliothécaires du Valais romand, ils ont pu en apprendre davantage sur les bases du graphisme pour la réalisation d'affiches et de flyers ne passant pas inaperçus, ou encore sur la communication des événements de leur bibliothèque aux médias.

Deux «GVB partage», soirées conviviales d'information et de réseautage, ont complété ce programme avec des thèmes attrayants: la gestion des mots de passe informatiques, suivie d'une dégustation de différentes bières, et une soirée « rentrée littéraire » avec la présence de sept librairies qui ont présenté leurs coups de cœur.

Semaine de lecture, ce deuxième mot a pris de l'ampleur dans les coulisses de l'année 2015 pour les membres du comité du GVB et le groupe de travail dédié à l'organisation de cette manifestation. Il est sorti de l'ombre pour les membres du GVB avec l'annonce du thème de sa 10e édition, «Au fil de l'eau». Du 18 au 27 novembre 2016, les bibliothèques valaisannes participantes pourront proposer différents évènements en lien avec l'eau.

BVE, partenaire réseau

BiblioValais Excellence regroupe de manière associative 55 bibliothèques de lecture publique et/ou scolaires certifiées ISO 9001 et ISO 14001. L'objectif de cette association certifiée Valais Excellence depuis 2008 est de mettre en lumière le travail professionnel effectué en bibliothèque et de ce fait poser les bibliothèques comme véritable entité administrative sous un angle culturel, mais aussi économique, au sein des administrations communales et des écoles.

Par le travail de clarification des tâches et processus, les bibliothèques peuvent répondre en tout temps aux sollicitations de leurs autorités et de leurs directions.

Pourquoi et comment développez-vous vos collections ? Quelles sont vos statistiques en matière de prêt, d'accroissement des collections, quel est le taux de pénétration au niveau de la population ? Les bibliothèques certifiées ont à cœur de répondre aux besoins de la population en matière de documentation et de divertissement, tout en planifiant sous forme d'objectifs les projets choisis. Une fois par année (ou plus), elles font le bilan de l'année écoulée, saisissent toutes les informations chiffrées dans un tableur leur permettant ensuite de répondre aux questions de la revue de direction. Cette revue est le moyen de mettre à plat les problèmes rencontrés, de prévoir des solutions pour l'année suivante et d'anticiper les besoins par exemple en matière de budget. Depuis 8 ans, BiblioValais Excellence est auditée par l'entreprise Pro Cert deux jours par an.

En route pour 2016

Février
5 février: Séance annuelle des 5 régions de BiblioValais

Mars
14-15 mars: Audit de contrôle de l'Association BiblioValais Excellence

22 mars: Assemblée générale BiblioValais Excellence

Avril
7-9 avril: Salon du livre de la jeunesse – Littéra Découverte St-Maurice

18 avril: Assemblée générale Groupement valaisan des bibliothèques

23 avril: Journée mondiale du Livre

Mai
11-22 mai: Festival
Les correspondances «Voyages»

Octobre
Ateliers thématiques des bibliothèques

Novembre
11 novembre: Nuit du conte en Suisse
18-26 novembre: Semaine de lecture

Projets
- Recommandations relatives à l'engagement de personnel au sein des bibliothèques
- Evaluation du dispositif mis en place concernant le système de certification

Anniversaires

10 ans
Bibliothèque interculturelle A tous livres, Monthey

15 ans
Schul- und Gemeindebibliothek, Saas Grund

20 ans

Bibliothèque communale et scolaire, St-Martin
Schulbibliothek, Raron
Bibliothèque communale et scolaire de Martigny-Combe, Martigny-Croix
Bibliothèque des Jeurs, Trient
Berufsinformationszentrum Bibliothek, Brig

25 ans

Regionalbibliothek Obergoms, Münster
Bibliothek Linde, St. Niklaus
Gemeindebibliothek, Zermatt
Bibliothèque communale et scolaire, Charrat
Bibliothèque communale et scolaire, Saillon
Bibliothèque communale et scolaire, Collombey-Muraz
Bibliothèque communale, Leytron
Bibliothèque communale et scolaire, Chalais
Institut universitaire de recherche sur l'histoire de l'arc alpin · Bibliothèque, Brig

30 ans

Gemeinde- und Schulbibliothek, Stalden
Bibliothèque communale et scolaire, Riddes
Haute école spécialisée de Suisse occidentale. Médiathèque sociale, gestion & tourisme, Sierre

35 ans

Bibliothèque communale, St-Gingolph
Ecole de théâtre · Bibliothèque, Martigny

40 ans

Orientierungsschule · Bibliothek, Visp
Bibliothèque · Médiathèque, Sierre
Bibliothèque de la Ste-Famille, Erde
Tribunal cantonal · Bibliothèque, Sion

45 ans

Mediathek Wallis, Brig

50 ans

Centre scolaire de Crans-Montana-Bibliothèque

Editeur : BiblioValais

Images : BiblioValais, Médiathèque Valais, Jean-Philippe Dubuis, Virginie Petoud, Irene Kehl-Püntener

Concept graphique : www.brandpractice.ch

© 2016 BiblioValais

Case postale 17
1890 St-Maurice

027 607 15 80
www.bibliovalais.ch

www.brandpractice.ch