



# Co-création et makerspace en bibliothèque

Michael Ravedoni - Médiathèque Valais




Qui a déjà entendu parler de  
*bibliothèque troisième lieu* ?

---

Qui a déjà entendu parler de  
*makerspace* ?

---

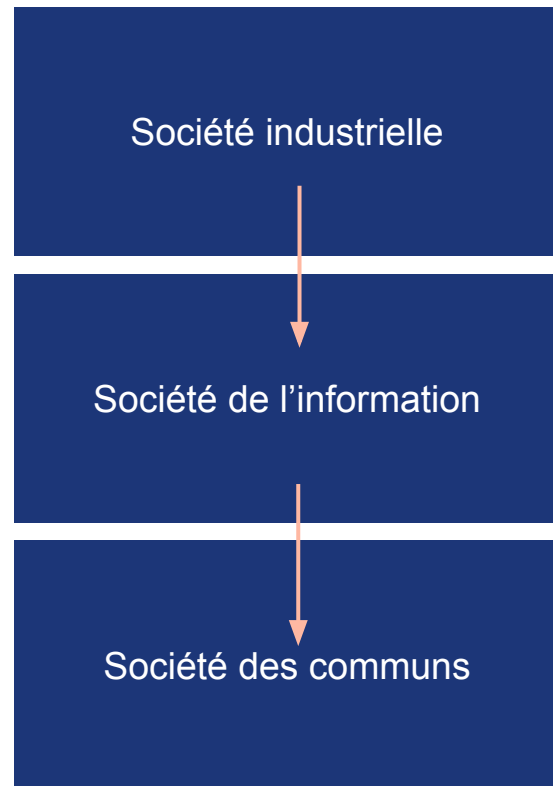


# Défis des bibliothèques au XXI<sup>e</sup> siècle ou **pourquoi la co-création ?**

Chacun devient producteur  
d'information  
→ manière de diffuser  
l'information évolue

⊖ prêt  
⊕ fréquentation physique

Dématérialisation des  
supports  
→ ⊕ rapidité  
→ ⊖ d'intermédiaires



# 3 modèles ou visions



# Bibliothèque troisième lieu

Third place

Ni le lieu où l'on travail, ni le  
lieu où l'on vit

Importance primordiale  
accordée à la conversation et  
aux échanges

On se sent "comme à la  
maison"  
hygge/cosy

Neutre et sans obligation



# New librarianship de David Lankes (1)

Mission des bibliothèques ≠ mission des bibliothécaires

« La mission des bibliothécaires est d'améliorer la société en facilitant la création de connaissances dans leurs communautés. »

(Lankes, 2016, p. 17)

Bibliothèque = Bibliothécaires + Communauté

(Lankes, 2014)





## New librarianship de David Lanke (2)

« Les mauvaises bibliothèques ne créent que des collections. Les bonnes bibliothèques créent des services (et une collection n'est que l'un d'eux). Les excellentes bibliothèques créent des communautés »

(Lanke, 2012, p. 33)

→ Mission de la bibliothèque : créer des communautés



## New librarianship de David Lankes (3)

Pour apprendre et créer des connaissances → susciter de la motivation

« L'un des plus puissants [motif de motivation] est de céder une partie du contrôle et de l'autorité sur la bibliothèque à la communauté elle-même. »

De la biblio

*pour les gens* ou *au service des gens*

vers

*créé par les gens* ou *de la communauté*

(Lankes, 2012, p. 57, 37, 62)

Et donc ?



- Super !  
Mais tu veux en venir où?

# But

Offrir à ceux qui créent et vivent la culture, la possibilité de la transmettre directement

---

## Exemples ?



- C'est bien joli la théorie...  
Montre-nous des exemples !



Library 10, Helsinki - Prêt d'instrument, studio d'enregistrement, disco, bal, concert









# Makerspace : un exemple d'application

Lieu **physique** ouvert où les membres se réunissent pour **partager** des ressources et des connaissances, **collaborer** sur des projets et surtout pour **créer, inventer, bricoler, explorer** et découvrir à l'aide d'une variété d'**outils** et de matériaux.

Rendina, 2015

---







# Mais pas que...

## Digital creation lab

Création audio

Création vidéo

Digitalisation: scannage, conversion photo, vidéo et audio

Publication numérique

Conception graphique

Conception web : design web (CSS/HTML/JS) et application mobile

Programmation : algorithmique, machine learning, HCI, etc. ;

## Fab lab

Dessin 2D et CAO

Dessin 3D, impression 3D et scannage 3D

Découpe d'objets

Réparation d'appareils

Robotique, électronique et réalité virtuelle

Technique d'impression et estampe

### Artisanat

Céramique

Peinture et sculpture

Couture

Bricolage

Joaillerie

Artisanat papier









# Comment le mettre en place ?



# Avant de commencer

1

Définir l'objectif du projet  
Pour qui ? Pourquoi ?

2

Choisir des équipements et les  
services



# Communauté

**Cartographier:** Recenser les communautés locales. Créer des partenariats.

**Motivation:** Créer de la convivialité, attribuer des responsabilités et des tâches

Le bibliothécaire fait partie du groupe, mais reste le pilote

Être un facilitateur et un connecteur. Faire des erreurs



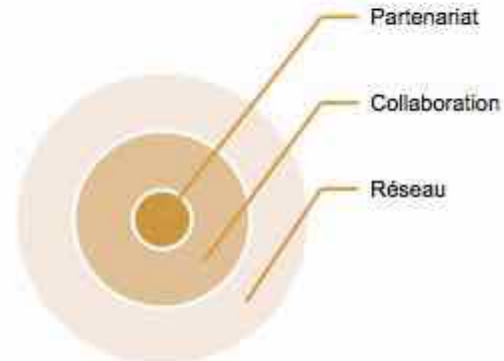
# Apprentissage

**Socioconstructivisme:**  
Échange et cocréation entre  
enseignant et apprenant et  
entre apprenants

**Faire:** Apprendre par l'erreur,  
par l'expérience physique  
dans un environnement social

# Partenariats

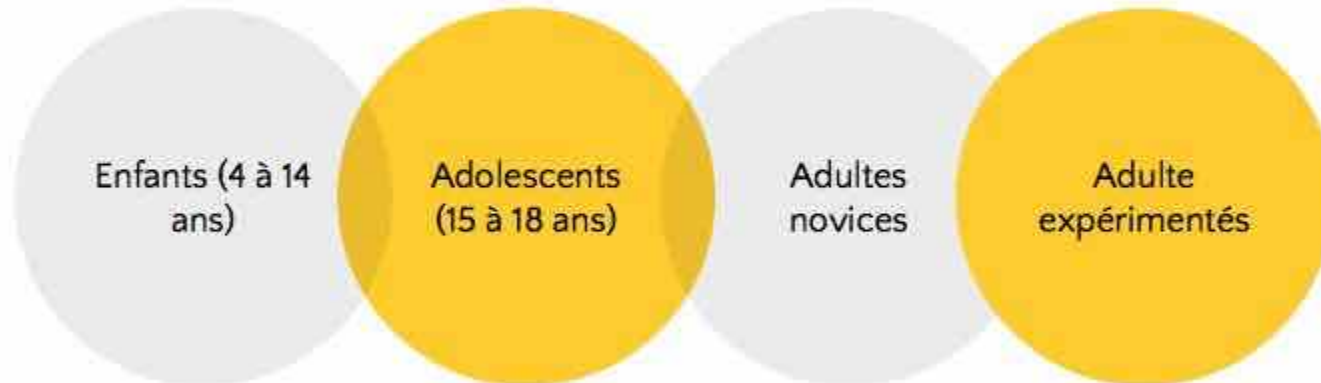
- Ecoles primaires, cycles d'orientation et lycées-collèges
- Centre cantonal ICT
- HES-SO, écoles des métiers, CFPs et antenne EPFL de Sion
- Entreprenariat
- Fab lab Sion
- Passionnés



+ Politique des partenariats



# Publics: segmentation





# Sans argent ?

- Applications mobiles et ressources Web libres
- Utiliser des matériaux simples et récupérés : papier, cartons, bouteilles en plastique, papier toilette, ciseaux, colle, etc.
- Ateliers simples : origami, LEGO, résolution de problèmes
- S'inspirer de milliers d'ateliers d'artisanat simples de DIY présents sur le Web



# Sans ressources humaines ?

- Membre passionné volontaire
- Partenariat avec association pour l'animation d'ateliers, la mise en place de formations ou l'accompagnement





# Sans espaces ?

- Rangement dans des box thématiques
- Location, prêt ou mutualisation
- MakerContainer ou MakerBus/FryskLab
- Externaliser dans le local d'une association existante via un partenariat

# Exemples

A photograph of a modern building's interior atrium. The structure is characterized by a large, curved, ribbed facade that creates a sense of depth and movement. The lighting is warm and ambient, highlighting the textures of the materials. On the right side, a glass-enclosed balcony or walkway is visible, with several people walking across it, providing a sense of scale and activity. The overall atmosphere is one of architectural innovation and open space.











# Questions ?

# Place à la discussion !



# Références et bibliographie

- Andreessen, Marc. 2007. *The three kinds of platforms you meet on the Internet*. Consulter →
- IFLA. 2001. *Les services de la bibliothèque publique: principes directeurs de l'IFLA-Unesco*. ISBN 978-2-900177-21-1.
- Lankes, R. David. 2012. *Expect More: Demanding Better Libraries For Today's Complex World*. ISBN 978-1-4774-7635-2.
- Lankes, R. David, 2014. *Radical Conversations: Defining a Library*. Consulter →
- Lankes, R. David. 2016. *The new librarianship field guide*. ISBN 978-0-262-52908-2.
- Ravedoni, Michael. 2018. *La bibliothèque plateforme*. Consulter →
- UNESCO. 1982. *Déclaration de Mexico sur les politiques culturelles*. Consulter →
- UNESCO, 1994. *Manifeste de l'UNESCO sur la bibliothèque publique*. Consulter →

## Iconographie

- Aaron Schmidt, Walking Paper. Library 10 in Helsinki. Consulter →
- Bergen Offentlige Bibliotek. Biblioteket Rentemestervej, København, Kafe. 2011. Consulter →
- Entressen kirjasto. 2006. Idea Store, Bow, London. Consulter →
- S.n. Bibliothèque Louise Michel. Consulter →
- Tabakalera Kultura Garaikidearen Nazioarteko Zentroa. 2016. Ubik. Consulter →